

# Habanera

(1895)

Maurice Ravel  
version Rafael Andia

*En demi-teinte et d'un rythme las*

♩ = 52

6° = do #

*pp* *M.D.* *8<sup>va</sup> loco* *sim.* *8<sup>va</sup> loco*

1 3 1 3

4 *8<sup>va</sup> loco* III I *pp* 4

8 *expressif* 1 2 1 4 4 4 4 *sim.* 0 2 2 0 0 4

11 3 1 3 4 2 0 1 0 1 0 1

14 4 3 0 0 0 1 0 1 0 1

17 *avec grâce* 4 3 2 1 3 4 3

*pp* *p*



42

1 3 2 7 ⑤ ⑤ 4 4

*p*

44

0 3 4 4

46

*cédez à peine* I 3 p i m IV *au Mouvt* 0 0 1 2 3 4

*mf*

48

0 4 1 1 4

*p*

50

② ⑤ 4

52

*8<sup>va</sup> loco* XXIV *8<sup>va</sup> loco*

0 3 4 4 4

54

*cédez à peine* I 3 p i m IV *au Mouvt* ③ II

*mf* *mf*

57

1 4 1 4 ⑥

*pp*